

Ähtäri-päivien pääjuhlaa vietettiin Eero Hiiroksen-puistossa

Ylävedet-veistos sai rinnalleen uuden teoksen

Viikonloppuna vietetyt Ähtäri-päivät huipentuvat sunnuntaina iltpäivällä järjestettyyn pääjuhlaan keskustan Eero Hiiron puistossa. Tilaisuuden aikana julkistettiin Ähtäriin kaupungin vuoden 2018 nuoris- ja kulttuuripalkintojen saajat, sekä paljastettiin Ylävedet-veistoksen läheisyyteen sijoitettu uusi Hiiron teos. Tämän lisäksi tilaisuuden aloitti Marika Puntalan tuomat Ähtäriin kaupungin tervehdykset, kuultiin paikallisten järvi- ja tilasta Yhteinen Ähtäriin järvi ry:n puheenjohtaja Seppo Sulun puheenvuorossa, sekä nautittiin musiikista kansanmusiikkiyhtye Väkkärän tahdissa.

Pääjuhla järjestettiin tänä vuonna siinä, kun paikalla vietettiin juhlatilaisuutta Ylävedet-veistoksen siirtämisen kunniaksi, sekä julistettiin Hiiron 80-vuotispäiviä. Puntala palasi noihin tunnelmiin tilaisuuden avanneessa kaupungin tervehdyksessä.

– Tasan yksi vuosi sitten vietettiin tällä samalla pa-



Marika Puntala ja Ari Virkamäki paljastivat Vesi ja maa – nimisen teoksen.

toonsa tuleville sukupolville.

Sulku kertoi puheessaan, että pelkät yhdistyksen resurssit eivät kuitenkaan riitä kunnostamisen rahoitusosuuksien kattamiseen.

– Vain eri tahojen yhteistyöllä saamme Ähtärijärven vesistön kuntoon. Esi-merkkiä voi ottaa Hämeenlinnan tai Lahden seudulta, jossa vesistöjen puhtauden merkitys paikkakunnille on ymmärretty ja sen eteen tehdään pitkäjänteistä työtä hyvin laajalla rintamalla.

Viime vuonna Sulku aikoi pyytää Ylävedet-veistoksen paljastusjuhlassa professori Hiirosta Yhteinen Ähtärijärvi ry:n kunniajäseneksi. Tämä jäi kuitenkin kiireisen päivän vuoksi tekemättä.

– Hän ymmärsi puhtaan veden arvon jo paljon ennen meitä muita. En kuitenkaan esittänyt pyyntöäni vielä silloin hänelle, koska päivänä oli niin paljon ohjelmaa ja professori näytti olevan hieman rasittunut juhlapäivän menosta. Pienois-käsitteitä, esimerkiksi

tämän kunnianosoituksen rouva Hiiroselle.

Kulttuuri- ja nuorisopalkinnot

Pääjuhlassa jaettiin myös Ähtäriin viime vuoden kulttuuri- ja nuorisopalkinnot. Tänä vuonna nuorisopalkinto jaettiin kahdelle nuorelle, Mette-Mirella Foudilalle, sekä Hermanni Huhtamäelle. Ehdotukset ja perustelut valintoihin oli kerätty itse paikallisilta nuorilta.

Palkinnot jakaneen sivistys- ja hyvinvointilautakunnan jäsen Timo Nyyssölä mukanaan nuorisopalkinto Mette-Mirellan aktiivisuutta, kuin Huhtamäen taapaa viedä Ähtäriä kansainvälisille vesille. Tilaisuudessa hän luki suoraan nuorison omia perusteluja.

– Mette-Mirella Foudilalla on ollut mukana monissa tanssijutuissa ja on paljon taapattumissa mukana. On todella inspiroiva ja lähtee juttuihin mukaan todella rohkeasti. Todella aktiivinen nuorisopalkinto.

la vietettiin juhlatilaisuutta

Ylävedet-veistoksen siirtä-

mitunut teos Vesi ja maa.

– Tämän veistos täyden-

– Me ihmiset olemme sen

– Olemme kiitollisia siitä,

Tilaisuudessa paljastettiin myös vuonna 1998 valmistunut teos Vesi ja maa. Taidepalvelu ARISton Risto Mikkola kertoi puheessaan, että paljastettava teos oli Hiironen oma valinta täydentämään hänen nikkopuistoaan. Teos korostaa sitä, että jokainen on tunnettava paikkansa vastuunsa ja kannettava huolta puhtaan veden säilyttämisen ja riittävyyden lisäksi koko luonnosta kokonaisuutena.

– Tasan yksi vuosi sitten vietettiin tällä samalla paikalla suuremmoista juhlaa. Ähtärin asutuksen muistomerkki, Ylävedet-veistos, oli saatu siirrettyä talkoovoimin nykyiselle paikalleen.

Puntala kiitteli puheessaan kaikkia siirtoprosessiin osallistuneita ja sen mahdollistaneita. Näihin kuuluivat niin taidepalvelu ARISton väkeä, kuin paikallisia ja lähialueen ihmisiä.

– Siirto-operaatio ei olisi onnistunut ilman kahta taiteen ystävää, ARISton Risto Mikkolaa ja Ari Virkamäkeä, mutta siirto ei olisi myöskään onnistunut ilman lukuisia ähtäriläisiä ja lähialueen yrityksiä, yhdistyksiä ja yksityishenkilöitä.

Puiston nimeäminen Eero Hiironen mukaan oli Ähtärin kaupungin lahja 80 vuotta täyttäneelle taiteilijalle. Pian tuon jälkeen, viime vuoden heinäkuun lopussa kuultiin suru-uutinen professori ja kuvanveistäjä Hiironen menehtymisestä sairauden uuvuttamana. Puntalan mukaan Hiironen kanssa ehdittiin suunnitella puistoa myös pidemmälle, hän piti hienona sitä, että Hiironen ehti nähdä veistoksen uudella paikallaan.

– Tuntuu entistä merkityksellisemmältä, että hän ehti nähdä veistoksen kulkuvan unholasta valoon, keskelle Ähtäriä ja keskelle jokapäiväistä elämää.

das järvi, kuin mistä Hiironen sai inspiraatiotaan. Syyntä tähän on Sulun mukana monia.

– Me ihmiset olemme sen saaneet aikaan luulemalla, että järven tietokirjy olisi rajaton. Runsaat kaksi vuotta sitten perustettiin vesiensuojeluyhdistys Yhteinen Ähtärinjärvi ry. Ta-

voitteena on ensin pysäyttää veden laadun heikkeneminen ja saada siten järvi palautumaan entiseen loisis-

– Mette-Mirella Foudinla on ollut mukana monissa tanssijutuissa ja on paljon tupahtumissa mukana. On todella inspiroiva ja lähtee juttuihin mukaan todella rohkeasti. Todella aktiivinen nu-

vassa ja toimii sen puheenjohtajana. Kannustaa hyvin elämäntapoihin. Hermani Huhtamäki vie Ähtäriä maailmalle bridge-toiminnalla. Matemaattisesti lahjakas nuori, joka on saavuttanut menestyksellään muun muassa jatko-opiskelupaikan. Esimerkellinen nuori, joka ei kiusaa ketään.

Kulttuuripalkinto jaettiin myös kahdelle henkilölle ja tänä vuonna sen saivat Leena Saunanen ja Elina Paanen toiminnastaan Pieni menne-

– Saunanen ja Paananen kokosivat porukan, innostivat toteutukseen mukaan Ähtärin voimistelijat, hakivat apurahaa produktioon tuettamiseen ja käsikirjoittivat ja sovitivat klassikkosä-

– Olemme kiitollisia siitä, että olemme saaneet vuosien ajan mahdollisuuden toteuttaa niin musiikkiteatteria, konsertteja, kuin poikkeuksellisia tapahtumia yhteistyössä kaupungin ja paikallisten tekijöiden parissa. Yhdessä tekemisen voima on suuri.

– Saunanen ja Paananen kokosivat porukan, innostivat toteutukseen mukaan Ähtärin voimistelijat, hakivat apurahaa produktioon tuettamiseen ja käsikirjoittivat ja sovitivat klassikkosä-



Tilaisuudessa jaettiin Ähtärin kaupungin kulttuuri- ja nuorisopalkinnot.